

«УТВЕРЖДАЮ»:
И. о. ректора
Лянг О. П.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2024-2025 уч.г.

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА

специальности: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 – Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 – Искусство дирижирования

1 год обучения (прием 2024), 1 семестр	2 год обучения (прием 2023), 3 семестр
индивидуальные занятия	индивидуальные занятия
Специальный класс (индивидуальные занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Акт. проблемы муз. исп-ва и педагогики (реф.)	Акт. проблемы муз. исп-ва и педагогики (реф.)
групповые занятия	групповые занятия
Иностранный язык	Иностранный язык
Английский: доц. Маслова О.Л. – гр.1: пят., 15.30-17.00 (424) гр.2: суб., 16.00-17.30 (424) преп. Орлова Е. С. – гр.3: четв., 10.00-11.30 (428) гр.4: четв., 15.30-17.00 (431) Немецкий: доц. Базванова О.В., сб., 15.30-17.00 (425) Итальянский: доц. Фрейшист Т.А., ср: 16-17.30 (425) Французский: доц. Гринина Л. И., ср.: 16.00-17.30 (435) Русский: Слуцкая И. И. – пон., 14.00-15.30 (408); Пиляева О. В. – вт., 12.00-13.30 (416); Самохина Н.Н. – вт., 14.00-15.30 (400); Такташов Е. В. – четв., 10.00-11.30; 11.30-13.00 (430); Кувшинова Е. А. – пят., 12.15-13.45 (435)	Английский: доц. Маслова О.Л.– гр.5: четв., 15.00-16.30 (424) гр.6: пятн., 14.00-15.30 (424) Немецкий: доц. Базванова О.В., сб., 17.00-18.30 (425) Итальянский: доц. Фрейшист Т.А., ср: 16-17.30 (425) Французский: доц. Гринина Л. И., ср.: 16.00-17.30 (435) Русский: Самохина Н. Н. – вт., 15.30-17.00 (400); Воробьева Д. И. – ср., 18.30-20.00 (416); Воробьева Д. И. – пятн., 15.45-17.15 (400); Такташова Т. В. – суб., 12.00-13.30 (408)
История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.30-14.30, 14.30-16.00 (430) гр.Б – сб., 11.00-12.30, 12.30-14.00 (433)	Педагогика (проф. Старчеус М. С.) четверг, 13.30-15.00 (430) иностранцы: среда, 17.00-18.30 (433)
Актуальные проблемы исполнит. искусства Фортепиано / концертм. / анс. / клавишные – (проф. Чинаев В. П) пн: 16.00-17.30 (433) Орган (проф. Высоцкая М. С.) ср.: 15.30-17.00 (433) Струн смычок (доц. Седов П. В.) вт.: 10.00-11.30 (414) Струн щипк (доц.Фёдорова М. А.) вт.: 11.30-13.00 (15) Духовые (проф. Березин В. В.) ср.: 16.00-17.30 (429) Анс.Совр.Муз. (доц. Софронов Ф. М.) сб.:14.00-15.30 (437) Хоровое дирижирование – (доц. Кошкарева Н. В.) пн.: 19.30-21.00 (218) Оперно-симфоническое дирижирование – (доц. Дяченко С. Д.), пон.: 15.00-16.30 (44) Академическое пение – (проф. Головатая Г. Ф.) чт.: 12.30-14.00 (427)	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения (ст.преп. Янгуразова Л. Р.) гр.1: вторник, 16-17.30 (433) гр.2: вторник, 18.00-19.30 (433) гр.3 (только иностранцы): чт.: 12.30-14.00 (433) гр.4: четверг, 10.30-12.00 (433)
Музыкально-информационные технологии (доц. Боровик П. А.), пятница (кл.2): гр.1 – 10.30-12.00; гр.2 – 12.30-14.00 четверг (кл.2): гр.3 – 10.30-12.00	Менеджмент концертной деятельности (преп. Бондурянская К. В.) вторник, 12.00-13.30 (9)

И. о. ректора

«УТВЕРЖДАЮ»:

Лянг О. П.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ на 1 семестр 2024-2025 уч.г.

**АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА
специальности: 53.09.03 – Искусство композиции**

1 год обучения (прием 2024), 1 семестр	2 год обучения (прием 2023), 3 семестр
индивидуальные занятия	индивидуальные занятия
Специальный класс (индивидуальные занятия)	Специальный класс (индивидуальные занятия)
Педагогическая практика	Педагогическая практика
Творческая практика	Творческая практика
Акт. проблемы искусства композиции (реф.)	Акт. проблемы искусства композиции (реф.)
групповые занятия	групповые занятия
Иностранный язык доц. Маслова О.Л. – гр.1: пят., 15.30-17.00 (424) гр.2: суб., 16.00-17.30 (424) преп. Орлова Е. С. – гр.3: четв., 10.00-11.30 (428) гр.4: четв., 15.30-17.00 (431)	Иностранный язык <u>Английский:</u> Маслова О.Л. – гр.5: четв., 15.00-16.30 (424) гр.6: пятн., 14.00-15.30 (424) <u>Русский:</u> Воробьева Д. И. – ср., 18.30-20.00 (416); Воробьева Д. И. – пятн., 15.45-17.15 (400)
История и философия искусства и культуры (проф. Марченко О. В.) гр.А – вт., 13.30-14.30, 14.30-16.00 (430) гр.Б – сб., 11.00-12.30, 12.30-14.00 (433)	Педагогика (проф. Старчеус М. С.) четверг, 13.30-15.00 (430) <u>иностранцы:</u> среда, 17.00-18.30 (433)
Актуальные проблемы искусства композиции в контексте общей теории творчества (проф. Кобляков А. А.) пятница: 18.00-19.30 (221)	Менеджмент концертной деятельности (преп. Бондурянская К. В.) вторник, 12.00-13.30 (9)
Техники работы с электронным звуком и мультимедиа (преп. Макаров О. И.) четверг, 15.30-17.00 (кл.105)	Лаборатория современного ансамбля (доц. Бочихина О. Е.) вторник, 16.30-18.00 (438)



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В АСПИРАНТУРЕ на 1 семестр 2024-2025 уч.г.

1 год обучения научные специальности: 5.10.1 – Теория и история культуры и искусства; 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное иск-во) ПРИЕМ 2024 года, 1 семестр	1 год обучения научные специальности: 5.10.1 – Теория и история культуры и искусства; 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное иск-во) ПРИЕМ 2023 года, 2 семестр	2 год обучения научные специальности: 5.10.1 – Теория и история культуры и искусства; 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное иск-во) ПРИЕМ 2022 года, 4 семестр	3 год обучения направление подготовки: 50.06.01 – Искусствоведение ПРИЕМ 2021 года, 6 семестр
индивидуальные занятия	индивидуальные занятия	индивидуальные занятия	индивидуальные занятия
Научно-исследовательская работа (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская работа (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская работа (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (индивидуальное расписание руководителя НИР)
практики (очно)	практики (очно)	практики (очно)	Стилистика и редактирование специализированных текстов (индивидуальное расписание руководителя НИР)
Научно-исследовательская практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская практика (индивидуальное расписание руководителя НИР) Педагогическая практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)	Научно-исследовательская практика (индивидуальное расписание руководителя НИР) Педагогическая практика (индивидуальное расписание руководителя НИР)	
групповые занятия	групповые занятия	групповые занятия	практики (очно)
<i>История и философия науки</i> доц. Дубовицкий В. В. четверг, 12.00-13.30 (427)	<i>История и философия науки</i> доц. Дубовицкий В. В. четверг, 13.30-15.00 (427)	<i>Иностранный язык</i> <u>Английский:</u> доц. Маслова О.Л. понедельник, 16.00-17.30 (424) <u>Русский:</u> Ушакова И. А. – пят., 14.00-15.30 (416) Слуцкая И. И. – пон., 14.00-15.30 (408)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (индивидуальное расписание руководителя НИР)
<i>Иностранный язык</i> <u>Английский:</u> доц. Маслова О.Л. четверг, 16.30-18.00 (424) <u>Русский:</u> Такташова Т. В. – суб., 12.00-13.30 (408) Ушакова И. А. – пят., 14.00-15.30 (416)	<i>Иностранный язык</i> <u>Английский:</u> доц. Маслова О.Л. четверг, 16.30-18.00 (424) <u>Русский:</u> Такташова Т. В. – суб., 12.00-13.30 (408)	<i>Методология современного искусствознания</i> проф. Цареградская Т. В. понедельник, 17.30-19.00 (220)	групповые занятия <i>Организационные основы системы образования</i> (доц. Мураталиева С. Г.) пятница, 17.00-20.00 (23)
	<i>Методология современного искусствознания</i> (доц. Насонов Р. А.) вторник, 12.00-13.30 (501)	<i>Тренинг профессионально ориентированных риторики, дискуссии и общения</i> (ст.преп. Яковлева Л. Р.) вторник, 16.00-17.30 (433)	<i>Новые методы гуманитарных исследований</i> проф. Цареградская Т. В. понедельник, 17.30-19.00 (220)